

İPA Dijital Yaz Programı X Dijitalleşen Dünyada Şehircilik, Mimarlık ve Sanat Programı

Yer: İPA Kampüs Florya @Havuz

Tarih: 07.06.2024 – 04.07.2024

1. Hafta - Dijital Çağda Mimarlık: Parametrik Perspektifler / 07.06.2024
Melike Altınışık, Hamid Hassanzade, Aslı Ağırbaş
2. Hafta - Yaratıcı Endüstriler ve Sanat / 13.06.2024
Muse VR / Talat Alkan & Taha Alkan
3. Hafta - Tasarımın Dijital Dönüşümü: Yeni Medya ve İmkânlar / 27.06.2024
Begüm Aydınoglu, Derya Toros, Ecem Dilan Köse
4. Hafta - Akıllı Şehirlerin İnşası: Dijital Şehircilikte Yeni Ufuklar / 04.07.2024

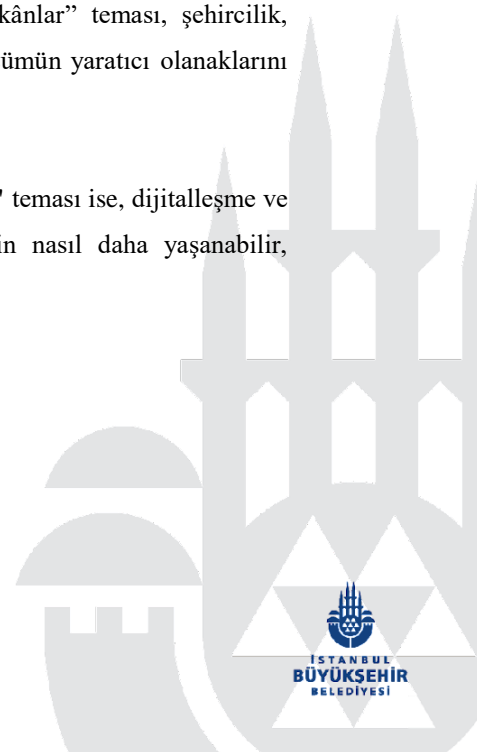
İPA Kampüs Florya, 7 Haziran – 4 Temmuz 2024 arası, "Dijitalleşen Dünyada Şehircilik, Mimarlık ve Sanat Programı"na ev sahipliği yapıyor; bu program, dört hafta boyunca sektör profesyonelleri, akademisyenler ve sanatseverleri bir araya getirerek, dijital çağın mimarlık, şehircilik ve sanat dünyasındaki etkilerini derinlemesine inceliyor.

Programın ilk haftası, "Dijital Çağda Mimarlık; Parametrik Perspektifler" teması ile başlıyor. Bu tema parametrik tasarım ve parametrisizmin, mimarlık üretiminde nasıl devrim yarattığını tartışırken, aynı zamanda dijitalleşmenin tasarım ve mimarlıktaki yeni form ve yapısal yenilik arayışını da irdeliyor.

İkinci hafta, "Yaratıcı Endüstriler ve Sanat" teması ile teknolojinin yaratıcı endüstriler üzerindeki etkisine odaklanırken, bu alanlarda inovasyon yoluyla nasıl değer yaratılabileceği keşfediliyor.

Programın üçüncü haftasında "Tasarımın Dijital Dönüşümü: Yeni Medya ve İmkânlar" teması, şehircilik, mimarlık ve sanat disiplinlerinin dijital teknolojilerle nasıl dönüştüğünü ve bu dönüşümün yaratıcı olanaklarını keşfetmeyi amaçlıyor.

Programın son haftasındaki "Akıllı Şehirlerin İnşası: Dijital Şehircilikte Yeni Ufuklar" teması ise, dijitalleşme ve teknolojinin şehircilik ve kent planlamasındaki rolünü tartışırken, akıllı şehirlerin nasıl daha yaşanabilir, sürdürülebilir ve etkileşimli hale gelebileceğini irdeliyor.



1. Hafta - Dijital Çağda Mimarlık; Parametrik Perspektifler

Yer: İPA Florya Kampüs @Havuz

Tarih: 07.06.2024

"Dijital Çağda Mimarlık; Parametrik Perspektifler" programı, parametrik tasarımın mimarlık dünyasında nasıl devrim yarattığı, yaratıcı süreçleri nasıl dönüştürdüğü ve yapıların estetik ile fonksiyonelliğini nasıl yeniden şekillendirdiğini ele alırken, katılımcılar, eş zamanlı dijital teknolojilerin mimarideki potansiyelini keşfedecekler.

10:00 - 10:15 Açılış Konuşması: Etkinliğe kısa bir giriş, katılımcıların karşılanması, programın ve konuşmacıların tanıtılması: **Hamid Hassanzadeh** (Parametrik Mimarlık), **Melike Altınışık** (MAA), **Aslı Ağırbaş** (Özyeğin Üniversitesi)

Sunumlar:

10:15 – 10:45 Hamid Hassanzadeh

10:45 – 11:15 Melike Altınışık

11:15 – 11:45 Aslı Ağırbaş

11:45 – 12:00 Kahve Molası

12:00 – 13:00 Panel Tartışması: Dijital Çağda Mimarlık; Parametrik Perspektifler

Parametrik mimarlığın temel prensipleri, tasarım ve inşaat üzerindeki etkisi ve çağdaş mimarlıkta relevansı üzerine tartışma. Oturum, izleyicilerden soru ve cevapları içerecek.

- Panelistler: Hamid Hassanzadeh, Melike Altınışık, Aslı Ağırbaş

13:00 – 13:30 Soru Cevap Seansı

13:30 – 13:45 Kapanış Konuşması



2. Hafta – Yaratıcı Endüstriler ve Sanat

Yer: İPA Florya Kampüs @Havuz

Tarih: 13.06.2024

Yaratıcı Endüstriler ve Sanat teması, Talat Alkan tarafından kurulan MUSE VR'ı konuk ediyor. Program Augmented Reality (AR) ve Virtual Reality (VR) teknolojilerinin sanatsal ve yaratıcı süreçlere nasıl entegre edilebileceğini keşfetmeye odaklanıyor. Program aynı zamanda dijital araçların kreatif süreçlere nasıl entegre edilebileceği ve bu süreçlerin yaratıcı endüstrilerde ve sanat ekseninde nasıl yenilikçi değerler yaratabileceği konusunda derinlemesine bir bakış açısı sunacak.

10:00 – 10:15 Açılış Konuşması: Etkinliğe kısa bir giriş, katılımcıların karşılanması, programın ve konuşmacıların tanıtılması: **Talat Alkan & Taha Alkan** (MUSE VR)

Sunumlar:

10:15 – 10:45 Talat Alkan & Taha Alkan

10:45 – 11:15 Soru Cevap Seansı

11:15 – 11:30 Kahve Molası

11:30 – 13:30 Atölye Çalışması: Çoklu Medya Hikâyeciliği, Mimarlık ve Sanat

Çoklu Medya Hikâyeciliği, Mimarlık ve Sanat atölyesi, katılımcılara doğrudan AR ve VR ekipmanlarını kullanma fırsatı sunarken, bu pratik çalışmada, etkileşimli hikâyeler ve sanat, sanatın dijital dünyayla nasıl etkileşime girebileceği ve mimarlık ile hikâye anlatımının kesişimini keşfedecek. Atölye aynı zamanda soyut düşünce pratiği olarak yapay zekâ ve karma gerçeklik ile yapay zekâ ve AR/VR teknolojilerinin sanat dünyasındaki rolünü inceleyecek.

13:30 – 13:45 Kapanış Konuşması



3. Hafta – Tasarımın Dijital Dönüşümü, Yeni Medya ve İmkânlar

Yer: İPA Florya Kampüs @Havuz
Tarih: 27.06.2024

Tasarımın Dijital Dönüşümü: Yeni Medya ve İmkânlar teması kapsamında, şehircilik, mimarlık ve sanat alanlarında dijital teknolojilerin nasıl bir dönüşüm yarattığı ve bu dönüşümün yaratıcı olanaklarını keşfetmek hedefleniyor. Program aynı zamanda sanat eserlerinde, mimari projelerde ve şehir planlamasında interaktif medya uygulamalarının kullanımı, bu teknolojilerin tasarım süreçlerini nasıl etkilediği ve yaratıcılığı nasıl desteklediği üzerine örnekler de sunacak.

10:00 – 10:15 Açılış Konuşması: Etkinliğe kısa bir giriş, katılımcıların karşılanması, programın ve konuşmacıların tanıtılması: **Ecem Dilan Köse, Begüm Aydınoglu ve Derya Toros**

Sunumlar:

10:15 – 10:45 Ecem Dilan Köse

10:45 – 11:15 Begüm Aydınoglu

11:15 – 11:45 Derya Toros

11:45 – 12:00 Kahve Molası

12:00 – 13:00 Panel Tartışması: Tasarımın Dijital Dönüşümü, Yeni Medya ve İmkânlar

Tasarımın Dijital Dönüşümü, Yeni Medya ve İmkânlar paneli dijital sanat, mimarlık ve şehircilik arasındaki sınırların nasıl daha geçirgen hale geldiği ve bu disiplinler arası etkileşimin yeni yaratıcı projelere nasıl olanak sağladığını tartışırken, dijital teknolojilerin çevresel sürdürülebilirlik ve kullanıcı etkileşimi açısından nasıl yeni yöntemler sunduğuna dair örneklerde aktaracak.

- Panelistler: Ecem Dilan Köse, Begüm Aydınoglu, Derya Toros

13:00 – 13:30 Soru Cevap Seansı

13:30 – 13:45 Kapanış Konuşması

